



**Premio cinematografico
JOB FOR THE FUTURE 2026
JFD – Camera di commercio di Torino**

In occasione della settima edizione di **Job Film Days (JFD)**, festival cinematografico sulle tematiche del lavoro e dei diritti delle lavoratrici e dei lavoratori che si svolgerà a Torino **dal 6 all'11 ottobre 2026**, organizzato dall'**Associazione Job Film Days ETS** con il **Museo Nazionale del Cinema, Camera di commercio di Torino** e altri importanti partner, viene indetto il **Premio cinematografico “Job for the Future 2026”**, riservato a **cortometraggi prodotti nell'Unione europea e realizzati da registi e registe di età inferiore a 40 anni**.

Il concorso premierà le opere che esplorano direttamente ovvero assumono come sfondo i lavori “emergenti” e le sfide del lavoro contemporaneo.

Regolamento generale

1. Verranno premiati i migliori **cortometraggi realizzati da registi e registe under 40 prodotti nell'Unione europea** (fiction, documentario, animazione, reportage video giornalistico, opere di *mobile journalism*) che trattino le sfide del lavoro contemporaneo fra cambiamento tecnologico, transizione ambientale, trasformazioni della società e delle scelte di vita, con uno sguardo alle criticità ma anche alle opportunità che possono emergere dall'ineludibile ripensamento del modello di sviluppo, in particolare:
 - l'economia *green* e circolare;
 - il cambiamento tecnologico;
 - le imprese e i lavori “essenziali” che creano inclusione, servizi fondamentali e benessere per le persone;
 - lavoro e comunità: fare bene al proprio territorio;



- i giovani tra “net” e “neet” (tra opportunità della “rete” e disoccupazione);
- l’autoimprenditoria.

Questi temi non dovranno necessariamente essere l’“oggetto” dell’opera in senso stretto, potranno costituirne anche lo sfondo, lo spunto, un aspetto specifico. L’obiettivo è stimolare idee, raccontare “storie”, rappresentazioni dei cambiamenti.

2. Possono partecipare opere, sia edite che inedite, della durata massima di 30 minuti, terminate dopo il 1° gennaio 2025.

Le opere inviate non in lingua italiana dovranno essere sottotitolate in inglese o in italiano.

3. L’iscrizione dei film è gratuita e ciascun autore può iscrivere al massimo due opere.

4. Le opere selezionate gareggeranno per i seguenti premi in denaro:

- Premio al Miglior cortometraggio (3.500 Euro);
- Premio al Miglior soggetto in relazione alle tematiche indicate nel bando di concorso (2.500 Euro);
- Premio al Miglior regista che abbia sviluppato temi di interesse per il territorio piemontese (1.500 Euro).

5. Modalità di partecipazione alla selezione.

L’iscrizione al festival potrà avvenire attraverso la piattaforma FilmFreeway al seguente indirizzo: www.filmfreeway.com/JobFilmDays

La deadline per l’iscrizione delle opere è fissata entro e non oltre il 15 luglio 2026.

Per eventuali informazioni scrivere a: concorso@jobfilmdays.org

6. Le opere che perverranno nelle modalità e nei tempi previsti dal regolamento verranno valutate e selezionate dal Comitato di Selezione e dalla Direzione del festival a loro insindacabile giudizio. La Direzione e il Comitato operano le loro



scelte sulla base di quelle che reputano essere le qualità artistiche e di pertinenza ai temi del festival delle opere inviate.

7. I cortometraggi selezionati saranno proiettati durante il festival in un'apposita sezione, che potrà svolgersi anche online in modalità streaming.
8. I premi saranno assegnati a insindacabile giudizio di una Giuria composta da esperti del settore cinematografico e da rappresentanti degli enti promotori del concorso.
9. La premiazione avverrà nell'ambito del festival. Ogni possibile variazione di programma sarà comunicata in modo tempestivo.
10. La partecipazione implica il rilascio del consenso a Job Film Days e a Camera di commercio di Torino ad utilizzare le opere ai fini del concorso e, per intero o per estratto, anche in future iniziative coerenti con gli scopi e le attività dell'associazione e dell'ente, con la citazione della proprietà intellettuale dell'autore e del festival, per la durata di un anno dalla conclusione del festival.
11. L'iscrizione al bando implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Torino.

Torino, 14 maggio 2026